

«Принята»

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада №34
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 года

«Утверждена»

Заведующий ГБДОУ детского сада №34
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ № 52-од от 30.08.2023 года
_____ /Л.В.Алексеева/

Рабочая программа
первой младшей группы №1
«Осьминожки»
ГБДОУ детского сада №34
Кировского района Санкт-Петербурга
2023 – 2024 учебный год

Авторы-составители:

Болдина В.О

Санкт-Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (3-х лет).....	5
2. Содержательный раздел рабочей программы.....	6
2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	6
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга).....	20
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями воспитанников.....	22
3. Организационный раздел.....	25
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе.....	25
3.2. Модель воспитательной работы на неделю.....	30
3.3. Методические материалы и средства воспитания.....	31
3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы....	34
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	35
Приложения.....	37

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №34 Кировского района Санкт-Петербурга в первой младшей группы (дети от 2-х до 3-х лет) общеразвивающей направленности. Обучение проводится на русском языке в очной форме.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 34 Кировского района Санкт-Петербурга
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.4. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.5. Уважительное отношение к результатам детского творчества.6. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none">1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;6. Сотрудничество ДОО с семьей;

	<p>7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p>	<p>К характерным особенностям развития детей раннего возраста можно отнести зарождающуюся самостоятельность детей, формирование предметно-игровой деятельности, обогащение сенсорного опыта, появление элементов предметной игры.</p> <p>Общение с взрослым носит ситуативно – деловой характер, который затем постепенно приобретает характер делового сотрудничества.</p> <p>Совершенствуется восприятие, речь, наглядно – действенное мышление, чувственное познание действительности.</p> <p>В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.</p> <p>Совершенствуется регуляция поведения в результате общения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь.</p> <p>В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.</p> <p>Активно совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2 – 3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.</p> <p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.</p> <p>К концу раннего детства дети воспринимают все звуки родного языка, речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p>

Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 - август 2024 года)
<u>Планируемые результаты в раннем возрасте</u>	<p>К трем годам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; - с желанием играет в подвижные игры; - ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.); - ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; - ребенок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом; - ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; - знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; - ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; - может обращаться с вопросами и просьбами; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; - ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; - ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; - ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; - демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе); - ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; - ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; - ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

	<p>- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</p> <p>-ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</p>
--	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (к 3-м годам)	
1	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

18	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

(Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам))

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
I	Социально-коммуникативное развитие	<p>Сентябрь - адаптация .</p> <p>Октябрь: «Мы пришли в детский сад», «Наши игрушки» , «Наша группа», «Овощи».</p> <p>Ноябрь: «Овощи - фрукты», «Одежда» , «Осень», «Посуда».</p>	<p>Развивать усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».</p>	<p>Выставки детского творчества, совместные игры, чтение художественной литературы, беседы,</p>
	Познавательное развитие	<p>Сентябрь - адаптация .</p> <p>Октябрь: «Мы пришли в детский сад», «Наши игрушки» , «Наша группа», «Овощи».</p> <p>Ноябрь: «Овощи - фрукты», «Одежда» , «Осень», «Посуда».</p>	<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов</p> <p>Формирование целостной картины мира.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p> <p>Ознакомление с природой и природными явлениями.</p> <p>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>	<p>дидактические игры, игры занятия, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, экспериментирование.</p>

	Речевое развитие	<p>Сентябрь - адаптация .</p> <p>Октябрь: «Мы пришли в детский сад», «Наши игрушки», «Наша группа», «Овощи».</p> <p>Ноябрь: «Овощи - фрукты», «Одежда», «Осень», «Посуда».</p>	<p>Развитие речи.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p>	<p>игры занятия, рассказывание сказок, чтение художественной литературы, рассматривание, обследование предметов, рассматривание картинок.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Сентябрь - адаптация .</p> <p>Октябрь: «Мы пришли в детский сад», «Наши игрушки», «Наша группа», «Овощи».</p> <p>Ноябрь: «Овощи - фрукты», «Одежда», «Осень», «Посуда».</p>	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной деятельности.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.</p>	<p>Выставки художественного творчества, прослушивание музыки, дидактические игры, танцы.</p>

	Физическое развитие	<p>Сентябрь - адаптация .</p> <p>Октябрь: «Мы пришли в детский сад», «Наши игрушки», «Наша группа», «Овощи».</p> <p>Ноябрь: «Овощи - фрукты», «Одежда», «Осень», «Посуда».</p>	<p>Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>подвижные игры, досуги, беседы.</p>
--	----------------------------	--	--	--

III квартал. Декабрь, январь, февраль	Социально-коммуникативное развитие	<p>Декабрь: «Домашние животные и их детеныши», «Домашние животные и птицы», «Новый год».</p> <p>Январь: «Зима», «Дикие животные», «Дикие животные и птицы».</p> <p>Февраль: «Рыбы», «Мебель», «Транспорт», «Туалетные принадлежности».</p>	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.</p> <p>- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> <p>- Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) закреплять умение называть свое имя.</p>	<p>Выставки детского творчества, игры, чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, создание ситуаций.</p>
--	---	--	---	---

	Познавательное развитие	<p>Декабрь: «Домашние животные и их детеныши», «Домашние животные и птицы», «Новый год».</p> <p>Январь: «Зима», «Дикие животные», «Дикие животные и птицы».</p> <p>Февраль: «Рыбы», «Мебель», «Транспорт», «Туалетные принадлежности»</p>	<p>Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название</p> <p>- Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы</p> <p>- Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти.</p> <p>слуховой дифференциации тактильных ощущений, температурных различий</p> <p>- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи - Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p>	<p>дидактические игры, игры занятия, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, экспериментирование</p>
--	--------------------------------	---	--	--

	Речевое развитие	<p>Декабрь: «Домашние животные и их детеныши», «Домашние животные и птицы», «Новый год».</p> <p>Январь: «Зима», «Дикие животные», «Дикие животные и птицы».</p> <p>Февраль: «Рыбы», «Мебель», «Транспорт», «Туалетные принадлежности»</p>	<p>Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях</p> <p>- Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога. Обогащать словарь детей. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться «подражанию».</p> <p>- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). - Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов. - Помогать детям отвечать на простейшие вопросы.</p> <p>- Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. - Читать детям художественные произведения,</p>	<p>игры занятия, рассказывание сказок, чтение художественной литературы, рассматривание, обследование предметов, рассматривание картинок.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Декабрь: «Домашние животные и их детеныши», «Домашние животные и птицы», «Новый год».</p> <p>Январь: «Зима», «Дикие животные», «Дикие животные и птицы».</p> <p>Февраль: «Рыбы», «Мебель», «Транспорт», «Туалетные принадлежности»</p>	<p>Учить раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы. сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. - Знакомить детей с деталями с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить. - Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, и эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым</p>	<p>выставки художественного творчества, прослушивание музыки, дидактические игры, танцы.</p>

	Физическое развитие	<p>Декабрь: «Домашние животные и их детеныши», «Домашние животные и птицы», «Новый год».</p> <p>Январь: «Зима», «Дикие животные», «Дикие животные и птицы».</p> <p>Февраль: «Рыбы», «Мебель», «Транспорт», «Туалетные принадлежности»</p>	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей</p>	<p>подвижные игры, досуги, беседы.</p>
--	----------------------------	---	---	--

Шквартал. Март, апрель, май.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Март: «Мама - солнышко мое», «Безопасность и здоровье», «Комнатные растения», «Разные материалы».</p> <p>Апрель: «Цвет и форма», «Наступила весна», «Праздник».</p> <p>Май: «Цветы», «Скоро лето», «Вот какие мы большие».</p>	<p>- Продолжать формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>- Продолжать воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> <p>- Продолжать воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>- Продолжать развивать представления о положительных сторонах детского сада.</p>	<p>Выставки детского творчества, игры, чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, создание ситуаций.</p>
---	---	---	---	---

Познавательное развитие	<p>Март: «Мама - солнышко мое», «Безопасность и здоровье», «Комнатные растения», «Разные материалы».</p> <p>Апрель: «Цвет и форма», «Наступила весна», «Праздник».</p> <p>Май: «Цветы», «Скоро лето», «Вот какие мы большие».</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> <p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи. Продолжать учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. - Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). - Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p>Ознакомление с миром природы - Продолжать учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p>	<p>дидактические игры, игры занятия, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, экспериментирование</p>

			- Продолжать замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным.	
	Речевое развитие	<p>Март: «Мама - солнышко мое», «Безопасность и здоровье», «Комнатные растения», «Разные материалы».</p> <p>Апрель: «Цвет и форма», «Наступила весна», «Праздник».</p> <p>Май: «Цветы», «Скоро лето», «Вот какие мы большие».</p>	<p>Развивающая речевая среда.</p> <p>- Продолжать способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях.</p> <p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных обогащать словарь детей:</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>- Продолжать упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>- Продолжать учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.</p> <p>Связная речь.</p> <p>- Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>- Продолжать учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для 1 младшей группы. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p>	<p>игры занятия, рассказывание сказок, чтение художественной литературы, рассматривание, обследование предметов, рассматривание картинок.</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Март: «Мама - солнышко мое», «Безопасность и здоровье», «Комнатные растения», «Разные материалы».</p> <p>Апрель: «Цвет и форма», «Наступила весна», «Праздник».</p> <p>Май: «Цветы», «Скоро лето», «Вот какие мы большие».</p>	<p>Продолжать развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Продолжать учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Лепка. - Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой. Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). - Продолжать учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать класть глину и вылепленные предметы на дощечку</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность - В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. - Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность - Продолжать воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание.</p>	<p>выставки художественного творчества, слушание музыки, игры на музыкальных инструментах, дидактические игры, показ, рисование, лепка.</p>

			<p>- Продолжать учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.).</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	
	Физическое развитие	<p>Март: «Мама - солнышко мое», «Безопасность и здоровье», «Комнатные растения», «Разные материалы».</p> <p>Апрель: «Цвет и форма», «Наступила весна», «Праздник».</p> <p>Май: «Цветы», «Скоро лето», «Вот какие мы большие».</p>	<p>Продолжать формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.</p> <p>- Продолжать формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>- Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений.</p>	подвижные игры, досуги, беседы.

IV квартал. Июнь, июль, август	Социально-коммуникативное развитие	«Лето красное пришло»	<p>- Продолжать формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p>	Выставки детского творчества, игры, чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, создание ситуаций.
---	---	-----------------------	---	--

	Познавательное развитие	<p>«Лето красное пришло»</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Продолжать формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.</p> <p>Продолжать учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Продолжать учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям.</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество.</p> <p>Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина.</p> <p>Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.</p> <p>Продолжать учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). - Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. <p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). - Продолжать замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с 	<p>дидактические игры, игры занятия, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, экспериментирование</p>
--	--------------------------------	------------------------------	---	--

			природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).	
	Речевое развитие	«Лето красное пришло»	<p>Развивающая речевая среда.</p> <p>- Продолжать способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем, показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей:</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>- Продолжать упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>- Продолжать учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>- Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>- Продолжать учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для 1 младшей группы. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p>	дидактические игры, игры занятия, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, экспериментирование

	Художественно-эстетическое развитие	<p>«Лето красное пришло»</p>	<p>Продолжать воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p>Изобразительная деятельность Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. - Продолжать, подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Учить следить за движением карандаша по бумаге. - Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании.</p> <p>Лепка. - Продолжать формировать у детей интерес к лепке. Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, баранок, колесо и др.). - Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Закреплять знания о том, что класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность - Продолжать учить детей во время игры с настольным и напольным строительным материалом знакомить с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. - Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу. Закреплять понимание пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые</p>	<p>выставки художественного творчества, прослушивание музыки, дидактические игры, танцы.</p>
--	-------------------------------------	------------------------------	---	--

			взрослым. Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.	
	Физическое развитие	«Лето красное пришло»	<p>Закрепления умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Продолжать учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>- Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	подвижные игры, досуги, беседы.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики

их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования. Оценка индивидуального развития детей производится

педагогом, связанной с оценкой эффективности педагогических действий

и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь-Октябрь Апрель-Май

КАРТА оценки уровней эффективности педагогических действий

Образовательная область « _____ »

Возрастная группа _____ Дата заполнения: начало учебного года _____ конец учебного года _____

№ п/п	Ф.И.ребенка	Направления реализации образовательной области « _____ »													
		Нач. уч.г.	Конец уч.г.	Нач. уч.г.	Конец уч.г.	Нач. уч.г.	Конец уч.г.	Нач. уч.г.	Конец уч.г.	Нач. уч.г.	Конец уч.г.	Нач. уч.г.	Конец уч.г.	Нач. уч.г.	Конец уч.г.
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2023г.	<p>Адаптация</p> <p>Давайте знакомиться.</p> <p>Особенности развития детей на 3 году жизни.</p>	<p>Наглядная информация в форме папки-передвижки.</p> <p>Родительское собрание</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Расширить знания родителей о психофизиологических и интеллектуальных особенностях детей третьего года жизни. Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год. Знакомство с планом работы на новый учебный год. Выборы родительского комитета.</p>
X-2023 г.	<p>Яркая осень.</p> <p>«Сенсорное развитие детей в домашних условиях»</p> <p>Что такое мелкая моторика и почему важно ее развивать</p>	<p>Наглядная информация</p> <p>Папка – передвижка.</p>	<p>Природные находки и варианты игр и поделок. Помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей в домашних условиях. Рассказать родителям, что если движения пальцев развиваются «по плану», то развитие речи также в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, отстает и развитие речи.</p>
XI-2023г.	<p>«Сделай сам или о развитии самостоятельности у детей»</p>	<p>Наглядная информация в форме папки-передвижки</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>

XII-2023 г.	Скоро-скоро Новый Год! Готовимся к празднику вместе с малышами.		Изготовление открыток и украшений с использованием нетрадиционных способов рисования.
I-2024 г.	«Мама, я сам» Капризы и упрямство малыша Волшебная крупа.	Наглядная информация в форме папки- передвижки Папка-передвижка. Наглядная информация	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания. Дать представление как вести себя родителям и что делать с кричащими, топающими, неуправляемыми малышами? Рассказать родителям о как покрасить рис дома. Развитие сенсорных ощущений, речи и первоначальных математических навыков в игре.
II-2024 г.	Нетрадиционные формы рисования «Основы безопасности»	Наглядная информация в форме папки- передвижки	Просвещение родителей в вопросах ОБЖ.
III-2024 г.	Мастерим книжку Игрушка в жизни ребёнка.	Наглядная информация Папка-передвижка. Индивидуальные беседы.	Использование нетрадиционных приёмов рисования для изготовления книжки. Рассказать родителям, что игра, как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности.
IV-2024 г.	«Пальчиковые игры»	Папка-передвижка.	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания. Рассказать родителям, что игра, как форма

	Какие игрушки необходимы детям.	Индивидуальные беседы.	организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности.
V-2024 г.	О летнем отдыхе детей.	Наглядная информация в форме папки-передвижки	Дать советы о пользе совместного летнего отдыха. Рекомендации для закаливания и оздоровления детей.

3. Организационный раздел.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе

Режим дня в детском саду составлен в соответствии требованиям СанПиНа и учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Группа функционирует 12 часов с 7.00 до 19.00 при пятидневной неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье и государственные праздничные дни.

Режим дня (на период адаптации)

Компоненты режима дня	Время
Утренний приём детей, осмотр, измерение температуры. Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей; игры, общение	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак. Гигиенические процедуры	8.10-8.45
Совместная деятельность и игры, индивидуальное и подгрупповое взаимодействие педагога с детьми, наблюдение за деятельностью детей	8.45-9.30
Второй завтрак.	9.30-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	9.45-11.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12.30
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.30-15.30
Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Совместная деятельность детей и педагога, игры.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры; совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	18.00-19.00
Уход детей домой	До 19.00

**Режим дня (Холодный период года)
(сентябрь-май)**

Компоненты режима дня	Время
Утренний приём детей, осмотр, измерение температуры. Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей; игры, общение	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак. Гигиенические процедуры	8.10-8.45
Совместная деятельность и игры, общение	8.45-9.00
Специально организованная образовательная деятельность (игры- занятия по подгруппам)	9.00-9.30
Второй завтрак.	9.30-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.45-11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-12.00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12.30
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.30-15.30
Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Совместная деятельность детей и педагога, игры.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры; совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	18.00-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Режим дня (на случай карантина)

Компоненты режима дня	Время
Утренний приём детей, осмотр, измерение температуры. Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей; игры, общение	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак. Гигиенические процедуры	8.10-8.45
Совместная деятельность и игры, общение	8.45-9.00
Специально организованная образовательная деятельность (игры-занятия по подгруппам)	9.00-9.30
Второй завтрак.	9.30-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.45-11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-12.00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12.30
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.30-15.30
Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Совместная деятельность детей и педагога, игры.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры; совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение Уход детей домой	18.00-19.00 До 19.00

Режим дня (на плохую погоду)

Гигиенические процедуры	
Совместная деятельность и игры, общение	8.45-9.00

Специально организованная образовательная деятельность (игры-занятия по подгруппам)	9.00-9.30
Второй завтрак.	9.30-9.45
Совместная деятельность взрослого с детьми (игры, поручения, ситуации общения)	9.45-11.30
Гигиенические процедуры	11.30-12.00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12.30
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.30-15.30
Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Совместная деятельность детей и педагога, игры-занятия Уход детей домой.	16.00-19.00 До 19.00

3.2 Модель воспитательной работы на неделю

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	количество	Дни недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятие	Игра-занятие с дидактическим материалом (И-З Д М)	2		(И-З Д М)		(И-З Д М)	
	Игра-занятие со строительным материалом (И-З С М)	1			(И-З С М)		
	Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи (ОМ РР)	3	(ОМ РР)		(ОМ РР)		(ОМ РР)
	МУЗЫКА (М)	2		(М)			(М)
	Развитие движений (Р Д)	2	(Р Д)			(Р Д)	

Беседа, разговор			+	+	+	+	+
Чтение художественной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, трудовое)			+		+		+
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)			+	+	+	+	+
Работа в книжном уголке (все виды воспитания)			+		+		+

3.3 Методические материалы и средства воспитания

Направление воспитательной работы	Содержание	Методические материалы	Игровые средства
Социальное воспитание	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>	<p>Борисенко М.Г., Камышникова О.Е. «Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста» СПб: Паритет, 2002</p> <p>Павлова Л.Н. «Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста.» Айрис-Пресс, 2006</p>	<p>Разенкова Ю.А., Теплюк С.Н., Выродова И.А. Демонстрационный материал для развития речи детей раннего возраста 1 — 3 года. Айрис-Пресс, 2005</p> <p>Игры, направленные на социальное развитие детей раннего возраста: «Испечем оладушки», «Кто спрятался», «Вот я», «Это мое»</p> <p>Игры на формирование представлений о других: «Вместе пляшем» «Паровозик» «Передай мяч»</p>

<p>Физическое и оздоровительное воспитание</p>	<p>Воспитание у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических сил и способностей</p>	<p>Колдина, Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1-3 лет / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 112 с.</p> <p>Анисимова, Т. Г. Физическое воспитание детей 27 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой / Т.Г. Анисимова. - Москва: ИЛ, 2016. - 610 с.</p> <p>Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / Н.В. Полтавцева и др. - М.: Флинта, 2011. - 262 с</p>	<p>Различные игровые упражнения, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, подвижные игры, физкультминутки, дыхательная гимнастика, пальчиковые игры</p> <p>Содержание физкультурного уголка Для общеразвивающих упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пластмассовые цветные кубики - Погремушки - Флажки - Ленточки разноцветные - Платочки цветные - Колечки
<p>Познавательное</p>	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>	<p>«Познание предметного мира. Комплексные занятия.» Программа "От рождения до школы". Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Автор/составитель: Ефанова З.А. Издательство: Учитель, 2018г.</p> <p>«Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия» Автор: Погудкина И. С. Издательство: Детство-Пресс, 2017 г</p>	<p>Игры и игрушки на развитие мелкой моторики: «Мозаика», тактильные пособия, шнуровки</p> <p>Настольно - печатные игры: «Чей малыш» «Лото» «Собери картинку»</p> <p>Совместные игры с предметами — («Катаем мячики», «Игры с резиновыми игрушками» и т. д.).</p>

Трудовое воспитание	Формирование у воспитанников трудолюбия, уважение к людям труда, формирование трудовых умений и навыков	Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - Москва: Высшая школа, 2009. - 719 с.	А.Кудрявцева, Е. Наглядно тематический комплект "Освоение детьми раннего возраста культурно гигиенических и трудовых навыков." Алгоритм в картинках./ Е. А.Кудрявцева, М.А. Пермякова. - Москва: Мир, 2016. - 1226 с.
Этико-эстетическое	Развитие у детей способностей воспринимать, понимать и создавать прекрасное в природе, жизни и искусстве.	Художественное творчество и ребенок. Под ред. Н. А. Ветлугиной. М.: Педагогика, 1992 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М. 2008.	Продуктивная деятельность (рисование, лепка) Чтение художественной литературы; Прослушивание музыкальных произведений Первое знакомство с предметами народного искусства (деревянные, игрушки...)
Патриотическое воспитание	Воспитание любви к Родине, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.	Дмитриенко З.С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. ФГОС», 2020г.	Потешки, пословицы Сюжетно –ролевая игра «Семья», «Ждем бабушку в гости» Дидактические игры; «Как зовут членов семьи», «Моя мамочка»

3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-отобразительная деятельность: - сюжетно-образные игрушки, - кукольный уголок, - игровое оборудование для сюжетных игр.	Пополнить: Уголок ряжения- маски сказочных персонажей. Парикмахерская: пластиковые бусы. Спальня: пеленки для кукол, одежда для кукол.	Январь Февраль
		Кухня: набор выпечных изделий из резины или пластмассы.	Март-апрель
			Апрель-май
Познавательное развитие	Уголок сенсорного развития	Пополнить: Рамки с 2-3 видами застёжек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки) Чудесный мешочек с набором объёмных геометрических форм.	Ноябрь-февраль
	Уголок конструирования	Пополнить: Игрушки для обыгрывания построек.	Сентябрь-ноябрь
	Уголок природы	Пополнить: Картины по временам года.	Октябрь-январь
Речевое развитие	- Уголок речевого развития	Пополнить Дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки и др. «Чудесный мешочек» с различными предметами;	Ноябрь-февраль
	- Книжный уголок-	Книжки- малышки. Серии сюжетных и предметных картинок.	Февраль-апрель
Художественно-эстетическое развитие	- Музыкальный уголок	Пополнить: -Музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон, ложки, трещотки и др.	Октябрь-январь
	- Уголок изо творчества	- Трафареты для рисования	Сентябрь-декабрь
	- Театральный уголок	- Театр резиновых игрушек «Колобок», «Репка»	Ноябрь-март
Физическое развитие		Пополнение и обновление: Коврик, дорожка массажная со следочками. Игры развивающего характера по тематике центра	Сентябрь-январь

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Список литературы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Практическое пособие. Белкина Л.В. – Воронеж , 2004, Жердева Е.В. 3. «Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня)» - Ростов н/Д: Феникс, 2008 г.; 4. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение 5. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»: – М.: Владос, 2003 г.; 6. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких.- М.: Линка – Пресс , 2009 г; 7. Зацепина М.Б Культурно – досуговая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2006 г.; 8. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина 2007.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 3. Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой. М: Педагогическое общество России, 2006 г.; 4. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. М.: Медицина 2007. 5. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. 6. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Е. А. Янушко Москва. Мозаика-Синтез. 2009г 7. «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» Н.А. Карпухина. Воронеж: ИП Лакоценин С. 2010г. 8. Конспекты комплексно-тематических занятий в 1 младшей группе, Н. С. Голицина, Скрипторий 2013г.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2. «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада» Н.А. Карпухина. Воронеж: ИП Лакоценин С. 2010г. 3. «Раннее детство: Развитие речи и мышления». Л.Н. Павлова. Москва. Мозаика-Синтез. 2000 г. 4. «Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет» Е. А. Янушко. Москва. Мозаика-Синтез. 2009г. 5. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение , 2003 г;

	<p>6. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др. – М.:Оникс,2007.</p> <p>7. Конспекты комплексно-тематических занятий в 1 младшей группе, Н. С. Голицина, Скрипторий 2013г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Комплексная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p> <p>2. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей, - М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>3. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей, - М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. -М.: Карапуз-Дидактика,2008</p> <p>5. Конспекты комплексно-тематических занятий в 1 младшей группе, Н. С. Голицина, Скрипторий 2013г.</p>
Физическое развитие	<p>1. Комплексная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p> <p>2. «Физическая культура для малышей» С.Я. Лайзане. Москва «Просвещение» 1989 г</p> <p>3. «Расти, малыш» Ю.В. Артемьева, Е.Б. Никанорова, М.В. Тоскина. Санкт- Петербург. «Час пик» 1992 г.</p> <p>4. «Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста». Л.Н. Павлова. Москва. «Айрис пресс» 2007 г.</p> <p>5. «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада»Н.А. Карпухина. Воронеж : ИП Лакоценин С. 2010г.</p>

Приложение № 1

Учебный план непрерывной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ

Возраст детей, группа	Продолжительность занятия	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>в первую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>во вторую</u> половину дня	Перерывы между занятиями
Первая младшая группа (2-3 года)	8-10 мин.	10 мин.	10 мин.	*

Примечание: Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

*Перерыва между занятиями нет, т.к. НОД проводятся только 2 раза в день: утром и вечером.

Количество занятий в неделю

Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Общее количество занятий <u>в неделю</u>	Общая образовательная нагрузка <u>в неделю</u> в часах
Количество занятий в неделю	задачи образовательной области реализуются через другие четыре образовательные области (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), в различных формах совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной детской деятельности.	2	2	4	3	10	1 час 40 мин.

Приложение № 2

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
На 2023-2024 учебный год**

Дни недели	УТРО	ВЕЧЕР
Понедельник	<u>Физическая культура</u> <u>9.32-9.40</u>	<u>Развитие речи</u>
Вторник	<u>Лепка</u>	<u>Формирование элементарных математических представлений</u>
Среда	<u>Ознакомление с окружающим миром</u> + <u>ДАП (двигательно-активная прогулка)</u>	<u>МУЗЫКА</u> <u>16.15-16.23</u>
Четверг	<u>Физическая культура</u> <u>9.32-9.40</u>	<u>Развитие речи</u>
Пятница	<u>Рисование</u>	<u>МУЗЫКА</u> <u>16.00-16.08</u>

Приложение №3

Примерный перечень художественной литературы

- Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Зяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
- Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
- Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
- **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинин Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

- Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Музыкальная деятельность

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
 - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- 1) Слушание:
педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Примерный перечень музыкальных произведений.

- Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

- Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

2) Пение:

педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Примерный перечень музыкальных произведений.

- Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

- Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

3) Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный перечень музыкальных произведений.

- Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
- Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
- Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной

Театрализованная деятельность

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.