

**Принята»**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №34  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2023 года

**«Утверждена»**

Заведующий ГБДОУ детского сада №34  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 52-од от 30.08.2023 года  
\_\_\_\_\_ /Л.В.Алексеева/

**Рабочая программа  
первой младшей группы №3  
«СОЛНЫШКО»  
ГБДОУ детского сада №34  
Кировского района Санкт-Петербург  
2023 – 2024 учебный год**

Авторы-составители:

Володченко О.Л., Кириллова Е.В.

Санкт-Петербург  
2023 год

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Страница</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.2</b>	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста	8
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	9
<b>2.2</b>	Содержание образовательной работы с детьми	11
<b>2.3</b>	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	27
<b>2.4</b>	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	28
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1</b>	Режим дня	30
<b>3.2</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.	33
<b>3.3</b>	Методическое обеспечение образовательной деятельности	35
<b>3.4</b>	Календарный план воспитательной работы в группе раннего возраста	37
<b>3.5</b>	Модель воспитательной работы на неделю	41
<b>3.6</b>	Методические материалы и средства воспитания	47
<b>Приложения</b>		<b>49</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

<b>Цель</b>	<p>Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li><li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li><li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li><li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li></ul>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального</li></ul>

	<p>благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Ребенок раннего возраста (1 года 6 месяцев – 3 лет).</b></p> <p>Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.</p> <p>Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.</p> <p>У малышей интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.</p> <p>Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его</p>

	<p>представления о мире и успешнее деятельность.</p> <p>На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.</p> <p>Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.</p>	
<p><b>Принципы дошкольного образования используемые в Программе</b></p>	<p>ФГОС ДО</p>	<p>ФОП ДО</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>5. сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</li> <li>4. признание ребенка полноценным участником</li> </ol>

	<p>государства;</p> <p>7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>9. учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>	<p>(субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6. сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10. учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Планируемые результаты в раннем возрасте</b></p>	<p>К трем годам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;</li> <li>- с желанием играет в подвижные игры;</li> <li>- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);</li> <li>- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;</li> <li>- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li> <li>- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;</li> <li>- знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</li> <li>- ребенок владеет активной речью, использует в общении</li> </ul>	

разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;

- может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких;
- демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## 1.2 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с учётом всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

#### **Ранний возраст (1-3 года)**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

##### **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

##### **Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

##### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

## **Физическое развитие**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

## 2.2. Содержание образовательной работы с детьми

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом</li> </ul>

		<p>демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в</li> </ul>

	<p>величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице -</p>
--	---	---

		<p>глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и</p>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими</p>

	<p>формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>		
	<p>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b></p>		
	<p>Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p><b>Связная речь</b></p>		
	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>• Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства,</p>

		<p>впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
<b>Интерес к художественной литературе</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</li> <li>• Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).</li> <li>• Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</li> <li>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</li> <li>• Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Приобщение к искусству</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями</li> </ul>	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог

	<p>музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	<p>обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> </ul>	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>	<p>другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической</p>
--	---	---

		<p>массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на досочку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>

<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<p>1) <b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</li> <li>• Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</li> </ul> <p>2) <b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</li> </ul> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</li> <li>• Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</li> <li>• Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные движения:</li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте,</li> </ul>
-----------------------------------	---	--

		<p>приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</li> </ul> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общеразвивающие упражнения:</li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета</li> </ul>
--	--	---

		<p>сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</li> </ul> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил</p>
--	--	---

		гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
--	--	--

### **2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в группе раннего возраста осуществляется в форме наблюдения за развитием детей, что позволяет осуществлять оценку не только динамики развития детей, но и их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования и оценить степень адаптации ребёнка к ДООУ.

#### **Карта нервно-психического развития ребёнка третьего года жизни**

*Ф.И. ребёнка* \_\_\_\_\_  
*Дата рождения* \_\_\_\_\_  
*Дата поступления* \_\_\_\_\_  
*Анализ* \_\_\_\_\_

Возраст	Уровень нервно-психического развития						Поведение	Заключе ние	Назначен ия
	<i>Речь</i>		<i>Сенсорное</i>	<i>Игра</i>	<i>Движения</i>	<i>Навыки</i>			
	пассивная	активная							
1 год 6 мес.									
1 год 9 мес.									
2 года									
3 года									

## 2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
<b>Сентябрь-2023</b>	Адаптация, Родителям «О правилах дорожного движения»	Информационный стенд Групповая консультация Наглядная Стеновая	Рекомендации родителям по адаптации детей в ДОУ. Призвать родителей быть примером для детей в соблюдении ПДД, учить ребёнка правильно вести себя на дороге.
<b>Октябрь-2023</b>	Индивидуальное информирование родителей. «Как приучить ребёнка есть овощи и фрукты»	Папка-передвижка Беседа Задачи воспитания детей во второй группе раннего возраста д/сада, особенности развития детей 2-3 лет.	Знакомство родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год. Знакомство родителей с правилами и внутренним распорядком ДОУ в режим пандемии. Дать советы и показать родителям важную составляющую правильного рациона питания.
<b>Ноябрь-2023</b>	1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности» 2. Беседа «Одежда детей в группе».	Информационный стенд Индивидуальные беседы с родителями. Папка – передвижка.	Заинтересовать и активировать родителей в совместной с детьми деятельности. Побеседовать о некоторых особенностях детской одежды и детской терморегуляции.
<b>Декабрь-2023</b>	Как подарить малышу сказку на Новый год. Безопасность детей в новогодние каникулы. Профилактика простудных заболеваний.	Папка – передвижка» Наглядная Стеновая Индивидуальные беседы с родителями.	Познакомить родителей с зимними праздниками, приобщать к русской культуре. Дать советы, как устроить для малыша новогодний праздник. Дать советы как укрепить здоровье ребенка, повысить сопротивляемость к болезням, провести каникулы с ребёнком.
<b>Январь-2024</b>	Развивающие игры для детей раннего возраста. Профилактика простудных и инфекционных заболеваний.	Информационный стенд Папка – передвижка, Индивидуальные беседы с родителями.	Познакомить родителей с полезными образовательными сайтами, порекомендовать книги для занятия развивающими играми дома.

			Памятка для родителей с целью профилактики простудных заболеваний ОРЗ, ОРВИ.
<b>Февраль-2024</b>	Фотоколлаж на тему: «Мы с папой». Я и мой папа.	Фотовыставка «Я с папой», Выставка работ совместного творчества, Папка – передвижка.	Приглашение к участию в оформлении фотовыставки. Установить партнёрские отношения с семьями детей. Вовлечь пап в творческий процесс подготовки и участия в празднике, развивать общение с детьми, укреплять семейные отношения.
<b>Март-2024</b>	«Роль семьи в воспитании детей». «Как правильно одевать ребенка в детский сад весной» Фотоколлаж на тему: «Моя мама».	Переоформление родительского уголка и помещений группы в связи со сменой сезона. Помощь в организации и проведении праздника Консультации и индивидуальные беседы с родителями.	Порекомендовать родителям, как правильно и удобно одеть ребенка в ДОУ весной. Привлечение внимания родителей к сезонным изменениям.
<b>Апрель-2024</b>	«Я и мои игрушки».	Информационный стенд Папка-передвижка Консультация	Помочь родителям разобраться какие игрушки подходят по возрасту, какие могут быть опасны для здоровья детей.
<b>Май-2024</b>	«Вот и стали мы на год взрослей».	Итоговое родительское собрание. Индивидуальные консультации Наглядная информация Беседа и консультации на ЛОП.	Подведение итогов и перспективы на будущий учебный год.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

#### **Режим дня (на период адаптации)**

<b>Компоненты режима дня</b>	<b>Время</b>
<b>Утренний прием:</b> осмотр детей, термометрия Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей; игры, общение	7.00 -8:00
<b>Утренняя гимнастика</b> (комплекс общеразвивающих упражнений, эмоционально-стимулирующая гимнастика)	8.00-8.10
<b>Подготовка к завтраку. Завтрак.</b>	8.10-8.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, наблюдение.	8.45-9.30
<b>Второй завтрак.</b>	9.30 - 9.45
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.45-11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11:30-12:00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12:30
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.30-15.30
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, физкультурно-оздоровительная работа	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15:45-16:00
Совместная деятельность взрослого с детьми (игры, ситуации общения)	16.00-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, совместная деятельность взрослого с детьми (игры, ситуации общения)	18.00-19.00
Уход домой.	до 19.00

## Режим дня (Холодный период года)

Компоненты режима дня	Время
<b>Утренний прием:</b> осмотр детей, термометрия Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей; игры, общение	7.00 -8:00
<b>Утренняя гимнастика</b> (комплекс общеразвивающих упражнений, эмоционально-стимулирующая гимнастика)	8.00-8.10
<b>Подготовка к завтраку. Завтрак.</b>	8.10-8.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, наблюдение.	8.45-9.00
Специально организованная образовательная деятельность (игры-занятия по подгруппам)	9:00-9:30
<b>Второй завтрак.</b>	9.30 - 9.45
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.45-11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11:30-12:00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12:30
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.30-15.30
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, физкультурно-оздоровительная работа	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15:45-16:00
Совместная деятельность взрослого с детьми (игры, ситуации общения)	16.00-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, совместная деятельность взрослого с детьми (игры, ситуации общения)	18.00-19.00
Уход домой.	до 19.00

## Режим дня (на случай карантина)

Компоненты режима дня	Время
<b>Утренний прием:</b> осмотр детей, термометрия Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей; игры, общение	7.00 -8:00
<b>Утренняя гимнастика</b> (комплекс общеразвивающих упражнений, эмоционально-стимулирующая гимнастика)	8.00-8.10
<b>Подготовка к завтраку. Завтрак.</b>	8.10-8.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, наблюдение.	8.45-9.00
Специально организованная образовательная деятельность (игры-занятия по подгруппам)	9:00-9:30
<b>Второй завтрак.</b>	9.30 - 9.45
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.45-11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11:30-12:00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12:30
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.30-15.30
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, физкультурно-оздоровительная работа	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15:45-16:00
Совместная деятельность взрослого с детьми (игры, ситуации общения)	16.00-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, совместная деятельность взрослого с детьми (игры, ситуации общения)	18.00-19.00
Уход домой.	до 19.00

### Режим дня (на плохую погоду)

Компоненты режима дня	Время
<b>Утренний прием:</b> осмотр детей, термометрия Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей; игры, общение	7.00 -8:00
<b>Утренняя гимнастика</b> (комплекс общеразвивающих упражнений, эмоционально-стимулирующая гимнастика)	8.00-8.10
<b>Подготовка к завтраку. Завтрак.</b>	8.10-8.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, наблюдение.	8.45-9.30
<b>Второй завтрак.</b>	9.30 - 9.45
Совместная деятельность взрослого с детьми (игры, ситуации общения)	9.45-11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11:30-12:00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12:30
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.30-15.30
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, физкультурно-оздоровительная работа	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15:45-16:00
Совместная деятельность взрослого с детьми (игры, ситуации общения)	16.00-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, совместная деятельность взрослого с детьми (игры, ситуации общения)	18.00-19.00
Уход домой.	до 19.00

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.**

Пространство группы организовано в виде условно разграниченных зон («центров»), оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность

эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметная пространственная среда, представленная в таблице:

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
<b>Центр двигательной активности</b>	<p>- развития основных движений детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Массажные, рефлекторная дорожка (для профилактики плоскостопия)</li> <li>• Мячи; корзина для метания мячей</li> <li>• Ленты, флажки;</li> <li>• ориентиры для игр</li> </ul>
<b>Центр сенсорики и конструирования</b>	<p>для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера (конструкторы разные, сенсорные наборы, бизборды и т.п.)</p>
<b>Центр познания и коммуникации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине);</li> <li>• набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</li> <li>• доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);</li> <li>• набор плоскостных геометрических фигур ;</li> <li>• набор карточек с изображением количества («много» и «один»);</li> </ul> <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы картинок для группировки и обобщения;</li> <li>• набор парных картинок на соотнесение;</li> <li>• наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</li> <li>• серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки);</li> <li>• серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li> <li>• предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</li> <li>• разрезные сюжетные картинки (4 части).</li> <li>• разрезные картинки (2 части)</li> <li>• Дидактические наглядные материалы;</li> <li>• предметные и сюжетные картинки</li> <li>• книжный уголок с соответствующей возрасту литературой (сказки, иллюстрации, картинки и т.п.)</li> <li>• «Чудесный мешочек» с различными предметами.</li> </ul>

<p><b>Центр творчества и продуктивной деятельности</b></p>	<p>для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.</p> <p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</li> <li>• наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</li> <li>• кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;</li> <li>• бумага для рисования разного формата;</li> <li>• салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук, губки из поролона;</li> <li>• пластилин, глина, мелки; доски для лепки; стеки разной формы;</li> <li>• розетки для клея;</li> <li>• Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, гитара, труба, ложки и др.</li> </ul>
<p><b>Центр экспериментирования и труда.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.),</li> <li>• развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.</li> <li>• изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</li> </ul>
<p><b>Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр</b></p>	<p>для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская» и др.</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы;</li> <li>• фигурки средней величины: дикие и домашние животные;</li> <li>• наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов;</li> <li>• машины крупные и средние; грузовые и легковые;</li> <li>• телефон, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др.</li> <li>• кукольные коляски;</li> <li>• настольные игры.</li> </ul>

### 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)

<p><b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b></p>
---	---

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «От рождения до школы» - примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</li> <li>2. Л.В.Белкина, «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ».</li> <li>3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - программа для дошкольных образовательных учреждений</li> <li>4. Бордачев В.А. Правила дорожного движения.</li> <li>5. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Безопасность вашего малыша.</li> <li>6. Куцакова Л.В. Нравственно- трудовое воспитание в детском саду.</li> <li>7. Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками».</li> <li>8. Е.В.Зорыгина «первые сюжетные игры»</li> <li>9. И.А.Ермакова «Поговори со мной, развивающие занятия для малышей»</li> </ol>
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«От рождения до школы» - примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</li> <li>2. А.Никитина. «Интегрированная совместная деятельность с детьми раннего возраста».</li> <li>3.З.И.Самойлова. «Организация деятельности детей на прогулке».</li> <li>4. Е.О.Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю.Мещеряхова «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей».</li> <li>5. Т.Н.Зенина «Ознакомление детей раннего возраста с природой»</li> <li>6. Л.Н.Павлова, Э.Г.Пилюгина, Е.Б.Волосова «Познавательное развитие»</li> <li>7.Э.Г.пилюгина «Сенсорные способности малыша»</li> <li>8. Р.К.Хазиева «55 развивающих игр»</li> </ol>
<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «От рождения до школы» - примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</li> <li>2. А.Г.Рузгая, С.Ю.Мещеряхова «Развитие речи»</li> <li>3.Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей в 2-3 года»</li> <li>4. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи»</li> </ol>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «От рождения до школы» - примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</li> <li>2. Н.И.Ганошенко «Приобщение детей к художественно - эстетической деятельности»</li> <li>3. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в ДОУ»</li> <li>4. Е.А.Янушко «Аппликации»</li> <li>5.Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»</li> <li>6. Е.А.Янушко «лепка с детьми раннего возраста»</li> <li>7. Е.В.Зорыгина «первые сюжетные игры»</li> <li>8. О.М.Сахарова «Первые опыты рисования»</li> </ol>

	9. О.М.Сахарова «Лепка и аппликация для самых маленьких»
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «От рождения до школы» - примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</li> <li>2. Прохорова Г. А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет.</li> <li>3. Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.</li> <li>4. Л.Н.Галитузова, С.Ю.Мещерякова «Физическое развитие»</li> <li>5. Е.А.Янушко «Развитие мелкой моторики рук»</li> </ol>

### 3.4 Календарный план воспитательной работы в группе раннего возраста на 2023-2024 год.

Срок проведения	Праздничные и досуговые мероприятия ДОУ (по плану специалистов)	Воспитательные события в группе раннего возраста	Задачи воспитания	Мероприятия	
				Для детей	Для родителей
<b>Сентябрь</b>	Адаптационный период	Адаптационный период	<p>1. Создать для детей атмосферу психологического комфорта.</p> <p>2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:</p> <p>а) организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребенку физический и психический комфорт;</p> <p>б) формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;</p> <p>в) обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;</p> <p>г) воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.</p> <p>3. Закладывать основы будущей личности:</p> <p>а) воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;</p> <p>б) закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;</p> <p>в) закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу.</p>	<p>1. Игры с воспитателем на установление положительной атмосферы в группе «Давайте познакомимся», «Назови себя ласково», «Иди ко мне» и др.</p> <p>2. Игры на развитие коммуникативных отношений в детском коллективе: «Давайте познакомимся», «Клубочек», «Хоровод», «Покружимся», «Поезд», «Солнышко и дождик» и др.</p> <p>3. Общение, направленное на знакомство с группой, поддержание стабильного контакта с педагогом: ситуации «Игрушки, которые живут в нашей группе», «Покажем мишке уголок природы», «В какие игры можно играть в группе», «Как дети полюбили ходить в детский сад»</p> <p>4. Чтение художественной литературы.</p>	<p>1. Анкетирование родителей «Давайте познакомимся». Получение и анализ первичной информации о ребенке и его семье.</p> <p>2. Оформление наглядной информации в группах.</p> <p>3. Индивидуальные беседы по адаптации.</p> <p>4. Консультация «Первый раз в детский сад»</p> <p>5. Консультация родителей «Возрастные особенности детей раннего возраста».</p>
<b>Октябрь</b>	Адаптационный период				

<b>Ноябрь</b>					
<b>Декабрь</b>	Новогодний праздник «Зимняя сказка»	Новогодний неделька	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доставлять детям радость и удовольствие от участия в празднике.</li> <li>2. Дать представления о традициях новогодних и зимних развлечений и праздников.</li> <li>3. Вызывать желание принимать активное участие в подготовке и проведении праздника, испытывать чувство веселья и радости.</li> <li>4. Прививать любовь и интерес к сказочным персонажам. Знакомить с традицией – совместное проведение праздников вместе с родителями.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций и картин новогодней тематики.</li> <li>2. Рассматривание картин о зимних играх и забавах</li> <li>3. Беседа с детьми о празднике Новый год.</li> <li>4. Заучивание коротеньких стихов и песенок к новому году.</li> <li>5. Выставка детских рисунков «Украсим новогоднюю елку»</li> <li>6. Утренник «Новый год»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке Новогодних праздников «Украсим группу вместе».</li> <li>2. Консультация «Безопасность детей в Новогодние праздники и в каникулы»</li> <li>3. Детско-родительская выставка поделок к Новому году и рождественским праздникам.</li> </ol>
<b>Январь</b>	Развлечение «Прощание с ёлочкой» (12.01)	21 января - международный день объятий. "День объятий"	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у дошкольников доброжелательного отношения друг к другу; воспитание дружественных, толерантных отношений между детьми.</li> <li>2. Обобщать знания детей по теме дружба. Учить детей уметь договариваться, помогать друг другу, расширяя представления детей о дружбе.</li> <li>3. Развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы по теме: «Нужно быть добрее», «История возникновения Дня объятий», «Как выразить свою любовь».</li> <li>2. Игры: «Помоги другу», «В этой группе все друзья».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Флешмоб «Как обнимаются животные».</li> <li>2. Досуг «День объятий», для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными и соревновательными поединками и творческой деятельностью.</li> </ol>
<b>Февраль</b>					
<b>Март</b>	Развлечение «Очень маму я люблю» (02.03)	Музыкально-игровой досуг "Очень маму я люблю"	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать созданию праздничной, доверительной атмосферы.</li> <li>2. Учить детей выражать любовь к самому близкому и родному человеку – маме.</li> <li>3. Развивать положительное</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детского творчества «Моя милая мама».</li> <li>2. Беседа с детьми «Мама дома – повар».</li> <li>3. Игровая ситуация «Дочки – матери».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Мамы всякие нужны», «Роль мамы в семье».</li> <li>2. Музыкально-игровой досуг "Очень маму я люблю" для детей и</li> </ol>

			отношение ребенка к окружающему миру; создавать атмосферу радости.		родителей с подвижными играми, интеллектуальными и соревновательными поединками и творческой деятельностью.
	21 - 27.03 Всероссийская неделя музыки для детей	«В стране музыкальных сказок».	1. Формировать культуру слушания музыки. 2. Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. 3. Развивать эстетические чувства детей. 4. Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей. Побуждать к проявлению своего отношения к музыкальным произведениям.	1. Беседа о прекрасном «Что такое музыка?», «Какая бывает музыка?». 2. Игровые ситуации: «В театре...», «В музыкальном магазине» 3. Просмотр кукольного театра и музыкальной сказки. 4. Развивающие игры «Угадай, на чем играю?».	1. Беседы и консультации с родителями: «Как поддержать у ребенка интерес к музыке», «Музыка начинается в семье». 2. Конкурс по изготовлению шумовых инструментов своими руками из подручных материалов. 3. Помощь родителей в пополнении уголка «Музыки и театра».
<i>Апрель</i>	Развлечение «Весна пришла»				
<i>Май</i>		Неделя цветов. 13 мая- всемирный день одуванчика.	1. Формировать положительное и бережное отношение к природе. 2. Развивать положительное отношение ребенка к окружающему миру; создавать атмосферу радости.	1. Беседы: ««Цветочки бывают разные», «Как ухаживать за цветами». 2. Дидактические игры: «Найди такой же», «Что сажают в огороде?», «Собери цветок». 3. Игровые ситуации: «Мы садоводы», «Цветочный магазин». 4. Выставка детских рисунком по данной теме.	1. Досуг «День одуванчика», для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными и соревновательными поединками и творческой деятельностью. 2. Детско-родительская выставка цветочных поделок.

### 3.5. Модель воспитательной работы на неделю

Формы организации обр.процесса	Образовательная область, направление	количество	Дни недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития и познавательные задачи). Для каждого занятия воспитательные задачи формулируются отдельно в согласовании с содержанием образования	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим (ОМ), конструирование (К))	2		РЭМП		ОМ	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	3	РР		РР		ХЛ
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	5	М		Л	М	Р/ХТ
	Физическое развитие (физкультура (Ф), двигательные)	3		Ф	Д		Ф

	активная прогулка (ДАП)						
Беседа, разговор, загадки (познавательное, социальное, патриотическое)			+	+	+	+	+
Творческая мастерская («изюминка» группы) (эстетическое, социальное)				+		+	
Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции)							
Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)			+	+	+	+	+
Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)							
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, трудовое)				+			+
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)			+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги (все виды воспитания)					+		+
Решение ситуативных задач (все виды воспитания)			+		+		
Работа в книжном уголке (все виды воспитания)			+	+	+	+	+
Другие формы:							

### 3.6. Методические средства воспитания

1. Направление воспитательной работы	2. Содержание
<b>Патриотическое воспитание</b>	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.  создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
<b>Социальное воспитание</b>	- формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> </ul>
<b>Познавательное</b>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Трудовое воспитание</b>	<p>Формирование у воспитанников трудолюбия, уважение к людям труда, формирование трудовых умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Эстетическое</b>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

### Учебный план непрерывной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

#### Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ

(непрерывная образовательная деятельность- далее- НОД)

(СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.)

#### Объем недельной образовательной нагрузки в первой младшей группе (2-3 года) в соответствии с ОЦДО ГБДОУ детского сада № 34

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы	Количество занятий в неделю	Время (мин.)
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Физическое развитие</b>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы.	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и обществе. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи: развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь. Приобщение к художественной литературе.	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность (рисование, лепка). Конструктивно-модельная деятельность. Музыкальная деятельность.	<b>4</b>	<b>40</b>
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
		-	-
	<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

## **Выписка: СанПиН требования к организации занятий**

По действующему СанПиН при реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

### **РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 2023-2024 учебный год**

<b>Дни недели</b>	<b>УТРО</b>	<b>ВЕЧЕР</b>
<b>Понедельник</b>	<b><u>Развитие речи</u></b>	<b><u>МУЗЫКА</u> 16.15-16.23</b>
<b>Вторник</b>	<b><u>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</u> 9.20-9.28</b>	<b><u>Формирование элементарных математических представлений</u></b>
<b>Среда</b>	<b><u>Лепка+ ДАП</u> <u>(двигательно-активная прогулка)</u></b>	<b><u>Развитие речи</u></b>
<b>Четверг</b>	<b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>	<b><u>МУЗЫКА</u> 16.15-16.23</b>
<b>Пятница</b>	<b><u>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</u> 9.25-9.33</b>	<b><u>Рисование</u></b>

Примечание: Третье физкультурное занятие проводится во время ДАП (двигательно-активной прогулки) в виде спортивных и подвижных игр

